

# Barbara Wrońska

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów. Od wielu lat współtworząca zespół Pustki. Połówka siostrzanego duetu Ballady i Romanse. Sama komponuje i sama aranżuje muzykę. Po latach pracy zespołowej postanowiła zaprezentować swój całkowicie autorski, solowy materiał, którego jest również producentem.

Singiel „Nie czekaj” zapowiadający pierwszy solowy album Barbary Wrońskiej "Dom z ognia, odbił się szerokim echem w mediach i wśród fanów. To przebojowa piosenka pokazująca różnorodność brzmień. Stanowi bardzo osobista wypowiedź artystki. W utworze tym czujemy tęsknotę za polską piosenką z lat 60-tych, przewrotnie połączoną z nowoczesnymi brzmieniami. Głos artystki brzmi zupełnie inaczej niż dotąd.

„To piosenka opowiadająca o momencie TUŻ przed podjęciem bardzo ważnych i trudnych decyzji w życiu. Kiedy to już wszystko człowiek sobie uświadomi, ale nadal coś nie pozwala mu ruszyć z miejsca. Utwór ten jest moim sposobem na zrobienie kroku do przodu, - mówi Barbara Wrońska

Na płycie „Dom z ognia” znalazły się piosenki zaśpiewane po polsku. Warstwa liryczna porusza intymną sferę przeżyć autorki, to trzymająca w napięciu opowieść o relacjach między ludźmi, miłości, o tym co artystka lubi a czego nienawidzi. Barbara w swoich piosenkach przeprowadza słuchacza przez swoje historie za pomocą różnorodnych brzmień, faktur, zmysłowości głosu, czasem jej zadziorności by pokazać obraz pięknej, pełnej życia kobiety, która śpiewa to co czuje.

Każdy utwór ma inny klimat i inną dynamikę, ale jedno jest wspólne - każdemu towarzyszą silne emocje. Przeplatają się brzmienia lat 60-tych z elektroniką, czasem muzyką filmową, co powodują mieszankę wybuchową i rzuca na kolana.

Wrońska śpiewa żarliwie a czasami z przejmującym chłodem w głosie. Jedno jest pewne - ta płyta to poruszające dzieło artystki, przemyślane ale także bardzo osobiste. „Dom z ognia” na długo pozostaje w sercu, bo porusza głęboko uczucia i zmysły. Trudno opisać słowami album - należy posłuchać całej opowieści.

„Rzadko spotykana dziś wrażliwość na melodie. Niezły dramat w tekstach. I nie, złośliwcy, nie mówię o ich jakości, bo te trzymają poziom, więc po przesłuchaniu trudno utrzymać pion. „Dom z ognia” to piosenkowy majstersztyk plus emocjonalny nokaut, czyli jedyne słuszne połączenie.” - Andżelika Kucińska, dziennikarka.

Album „Dom z ognia”: <https://Kayax.lnk.to/Domzognia>

Teledysk „Nie czekaj”: <https://youtu.be/9HGleZQ8Eqk>

Więcej na:

<https://www.facebook.com/barbarawronskasolo>

<https://www.instagram.com/barbarawronskasolo>