

THE DUMPLINGS



The Dumplings to nowoczesna elektronika nasiąknięta głębokim basem. Taneczny smutek i chwytliwe melodie. Elektropopowy duet mocno stawia na elektronikę w duchu nowych brzmień, ale nie zapomina o chwytliwych piosenkach - znaku rozpoznawalnym twórczości **Justyny Święs** i **Kuby Karasia**. Piosenka „**Nie gotujemy**” została obejrzana **5,5 mln** razy w serwisie **YouTube**, **Kocham być z Tobą** – ponad **8 mln**.

Błyskotliwy debiut The Dumplings w 2013 roku sprawił, że ich muzyką zainteresowały się największe wytwórnie w Polsce. W ciągu miesiąca zdobyli 13 tysięcy fanów na Facebooku (aktualnie jest ich ponad **110 tysięcy**). Piosenki The Dumplings znalazły się w filmie „**Facet (nie)potrzebny od zaraz**” i spektaklu „**ONY**” **Teatru im. Juliusz Ostrewy** w Gorzowie Wielkopolskim. Kuba Karaś skomponował muzykę do spektaklu „**Elling**” w **Teatrze Śląskim** w Katowicach.

Zespół zagrał do tej pory setki koncertów, zarówno na festiwalach showcase'owych takich jak: **Liverpool Sound City**, The Great Escape w Brighton czy **Europavox** we Francji, jak i regularnych festiwalach polskich i zagranicznych: **Off Festival**, Grape Festival, **Open'er**, Colours of Ostrava, **Sziget Festival**. The Dumplings grali także koncerty w Tokio, Paryżu, Londynie, Meksyku oraz na legendarnym festiwalu dla młodych zespołów – **SXSW** w Austin w Teksasie.

„**No Bad Days**” (2014) - Fryderyk w kategorii **Debiut** za 2014 rok. Płyta pojawiła się w wielu rankingach podsumowujących rok 2014 (m. in. 4 miejsce wg. Dziennikarzy Gazety Wyborczej i 9 miejsce według Onetu).

„**Sea You Later**” (2015) - 8 miejsce na OLIS, Status Złotej Płyty (ponad 15 tys. sprzedanych egzemplarzy). Nominacja do Fryderyka 2015 w kategorii **Album Roku**. „Sea You Later” w całości jest skomponowana, napisana i wyprodukowana przez zespół. Za mix albumu odpowiedzialny jest **Piotr „Emade” Waglewski**.

Management: Marek Gajewski marek@kayax.net 601 925 162