

ANDRZEJ SMOLIK - najbardziej uznany producent muzyczny w Polsce, który oprócz produkcji utworów i albumów dla innych artystów (takich jak np.: Katarzyna Nosowska, Maria Peszek, Robert Gawliński, Krzysztof Krawczyk, Maryla Rodowicz), wydaje swoje autorskie płyty. Albumy sygnowane nazwiskiem Smolik cieszą się wyjątkowo przychylnym odbiorem zarówno wśród publiczności, fanów, jak i wśród recenzentów i całej branży muzycznej. Do współpracy przy swoich płytach Smolik zawsze zapraszał znamienitych gości min.: Artura Rojka (Myslovitz), Novikę, Mikę Urbaniak, Bogdana Kondrackiego czy Victora Daviesa, jak również polską utalentowaną młodzież, m.in. wokalistów zespołu SOFA.

Pierwszy album Smolika ukazał się w 2001 roku. Była to pierwsza na polskim rynku autorska płyta producencka i zarazem pierwsza, pionierska płyta polskiej sceny elektronicznej. Kolejny album (2003) potwierdził status jednego z najciekawszych i najbardziej utalentowanych producentów na naszym rynku muzycznym. Trzeci album (2006) osiągnął w pełni zasłużony sukces pokrywając się platyną. Smolik za tę płytę otrzymał również trzy Fryderyki 2006 w kategoriach: Produkcja Muzyczna Roku, Kompozytor Roku i Najlepsza Oprawa Graficzna. W 2007 roku album ten był jednym z 10 najchętniej kupowanych polskich wydawnictw. 2010 rok przyniósł czwartą autorską płytę zatytułowaną po prostu Smolik 4. Tym razem zaproszenie Smolika przyjęli wokaliści: Emmanuelle Seigner, Kev Fox, Gaba Kulka, Natalia Grosiak, Sqbass oraz Joao T. De Sousa. Na „4” usłyszeć także można wokalistów znanych z poprzednich płyt.



Muzyka Smolika to połączenie subtelnej elektroniki z bardzo przestrzennymi, akustycznymi brzmieniami, żywą orkiestrą smyczkową, sekcją dętą i niezwykle zaaranżowanymi melodiami.

The Trip (2012), nowy krążek, który wyszedł spod ręki Smolika, to ścieżka dźwiękowa do filmu autorstwa duetu Kissinger Twins (Kasia Kiefert & Dawid Marcinkowski). Smolik zabiera nas tym razem w podróż, momentami mroczną, na zagubioną wyspę. The Trip to bezprecedensowy przykład współpracy między filmowcami a muzykiem. To transmedialny projekt składający się z filmu, jego wersji interaktywnej, concept albumu autorstwa Smolika (wydanego na CD oraz w wersji winylowej), projektu fotograficznego, aplikacji dostępnych na tablety i telefony. Ten niezwykle projekt można obejrzeć na stronie www.smolik.com.pl

Smolik z wielkimi sukcesami produkuje też muzykę do filmów, spektakli teatralnych i telewizji. Jest również autorem muzyki do wielu kampanii i filmów reklamowych. Nazwisko Smolika jest niezmiennie od kilku lat marką nierozzerwalnie wiążącą się nie tylko z muzyką, ale również z dobrym gustem, najlepszymi i najświeższymi trendami i nowoczesną elegancją. Potwierdzają to nagrody jakie otrzymał w ostatnich latach np.: TRENDY ELLE, bardzo prestiżowy „Paszport Polityki”, Fryderyk za produkcje roku 2006 i 2009 oraz dla najlepszego kompozytora 2003 i 2006, trzykrotna nominacja do nagrody MTV European Music Award. Na początku 2008 roku Smolik został wyróżniony nagrodą Kreatura 2008 za wkład w muzykę reklamową. W 2009 Smolik zaangażował się również w odnoszący wielkie sukcesy projekt koncertowy „PEYOTL” z Tomaszem Stańko. Rok 2010 przyniósł ważne wyróżnienie na festiwalu Soundedit, gdzie Smolik otrzymał nagrodę Człowieka ze Złotym Uchem dla najwybitniejszych producentów muzycznych.

KAYAX, UL. Obrońców 2b, 03-933 WARSZAWA,
WWW.KAYAX.NET, asia@kayax.net

