

RAT KRU | RAIDER 2019

	Instrumenty	Rodzaj
1	Komputer (Ableton) + NATIVE INSTRUMENTS	Karta dźwiękowa – OUTPUT - JACK L R
2	Akai PUSH	Kontroler MIDI
3	Midi Fighter Twister	Kontroler MIDI
4	TC HELICON VOICETONE	4 efekty wokalne – OUTPUT - XLR
5	ROLAND SPD-SX (opcjonalnie)	OUTPUT - JACK L R

	Backline	Szczegóły
1	1 statywy pod mikrofon	Dobrej klasy statywy, stabilne
2	Stół	100 cm x 60 cm (wymiar poglądowy)
3	Kable	2 x Duży Jack LR 2 x XLR
4	Mikrofony	1 x SHURE BETA 58 lub dedykowany – opcjonalnie bezprzewodowy
5	Dymiarka (opcjonalnie)	Uruchamiana na pilota, ustawiona z tyłu lub z boku sceny
6	Projektor	Ważnym elementem scenicznym są wizualizacje. Wizualizacja dostarczona zostanie jako pamięć USB.

	Scena	Szczegóły
1	2 monitory odsłuchowe	Dobrej klasy monitory odsłuchowe (Mackie, RCF, OHM itp.)

Front:

Preferowane stoły cyfrowe!

Wymagany jest mikser minimum 8 kanałów, korektor parametryczny. W przypadku, jeśli zespół przyjeżdża bez swojego realizatora frontowego, wymagana jest również osoba do obsługi miksera, posiadająca odpowiednie doświadczenie oraz znająca sprzęt znajdujący się na miejscu.

Drogi monitorowe:

1. Voc Main – 1 x
2. Ableton – 1 x

Umieszczenie instrumentów, monitorów oraz punktów zasilania znajduje się na rysunku powyżej. Rysunek sceniczny ma charakter poglądowy. Zespół na koncerty nie zabiera kabli bezpośrednio wychodzących z instrumentów i kart muzycznych. Oczywiście najlepiej gdyby udało się zrealizować takie właśnie ustawienie, ale wiadomym jest, że sceny wymuszają czasem inne konfiguracje. Również nagłośnienie monitorowe zachowuje się specyficznie w różnych warunkach. Każdy powinien mieć nagłośnione wszystkie instrumenty, jednak proporcje muszą być ustawione przed samym koncertem podczas próby dźwięku. Wymagana jest obecność realizatora/obsługi technicznej.

Prawidłowe uziemienie systemu nagłośnieniowego i stabilność zasilania scenicznego są dla nas bardzo ważne!

W miarę możliwości prosimy organizatora o zapewnienie zespołowi szatni z toaletą oraz lustrem, jednego ciepłego posiłku wraz z napojami a na scenie butelek wody i piwa dla każdego członka zespołu. Preferowane 2 butelki wysokiej jakości wina czerwonego półwytrawnego.

Kontakt:

Nauczeni doświadczeniem, niezależnie od sytuacji i w przypadku problemów z backlinem, brakiem szatni i innymi wątpliwościami, minimum na 4 dni przed koncertem prosimy o kontakt:

*Sprawy techniczne – **Witold Skrzypczak – 500 182 622***

e-mail: ratkrumusic@gmail.com